HOLY WAR 10



DER HEILIGE KRIEG   HH FANZINE





wer kennt diesen jungen mann? er ist circa 30 jahre alt und engländer aber mit irischem akzent, er hat grüne zähne und rötliche abstehende haare. auf der rechten seite befindet sich ein photo dieser person. wer also schon einmal von dieser person gehört hat, oder etwa nähere angaben über namen, geburtsjahr oder ähnliches hat bitte sofort melden, bei: HOLY WAR Hilfsfond für Menschen in persönlichen Krisen, Saseler Chaussee 134d, 2000 Hamburg 65. für ihre hilfe dankt ihnen der junge mann jetzt schon im voraus.

BEING PARANOID DOESN`T MEAN THAT THEY WON`T GET YOU IN THE END........................

I feel a bit old. I walk down the street and see these little punk rockers about 13 and they don´t even recognise me....

we are... red! we are... white! we are hamburg dynamite!!!

HOT ☆☆ News

10 Jahre Betrug!!!

Rock und Future



Johnny Rotten und seine Sex Pistols setzten das Signal für den Punk. Parole: je schriller, desto besser

SEX-PISTOLS-Gründer Sid Vicious, der vor sechs Jahren im Drogenrausch seine Freundin Nancy umgebracht und sich anschließend selbst vergiftet hatte, wird jetzt in einem Film wieder „zum Leben erweckt". Die Geschichte dieser Tragödie läuft demnächst im Kino

HOLY WAR # 10
© 1986 by Holy WaR. alle rechte vorbehalten.
AUFLAGE: JAN/FEB/MÄRZ 1986.

<u>More Scale</u> (ex-Meine Schuppen) sind nur noch zu dritt. Rudi spielt jetzt Bass + Singt. Eine platte (e.p.) kommt bald auf HOLY WAR. Ebenfalls auf Holy WAR erscheint eine e.p. mit HH-MILCH (studio) und live stücken von SPIEL 77, GROBER UNFUG, MEINE SCHUPPEN, 100% DISKR., TERÖRISTLERI und KURT EMMERICH. Sie soll so billig wie möglich werden, d.h. Sie wird als ultra-schrott in die Geschichte eingehen! Bestellen könnt ihr bei uns:

HWLP 010: GG ALLIN / ARTLESS split Lp, 15 stücke, limitiert auf 600 stück, 2 geniale Ami HC bänds. nur noch 14.- dm

UBSG 02: SÄUREKELLER - 7" 2 synthie-pop-hit's limitiert auf 480 stück nur noch 4.00 DM

UBSG 2412: KOSMONAUTENTRAUM - 7" 2 weihnachtslieder nur mit geige + Glocken. Super! bald ist wieder weinachten! nur noch 5.50 DM

UND ALLES + PORTO. VORKASSE!

Hallo KIDS!

wieder ist ein halbes jahr um... don't care! Volli macht Zivildienst, Hanno studiert Chemie und DIRK lernt in einer Schein firma vom Ⓐ-Amt Industriekaufman. Es geht voran!! gruß + kuß!

Dank gilt: Mike xxx, Alf, RUDI, FABSI & alle Champions '85, Andreas Vogt & Frau (Heike?), Michael, Minus, Jürgen, Uli R., Andi, claus, Agi, Chris Witte, Stephen BBP, Naomi, GG Allin, kay, Bloody mess, Mykel Board und WHITE FLAG!

THANX EVERYONE FOR SUPPORT!

HOLY WAR REC.
DIRK EHLERT
SASELER MÜHLENWEG 30
2 HH 65

ULAN-BATOR
HANNO HOFMAN
SASELER CHAUSEE 136d
2 HH 65

VOLKER WITT
AUSTERREDDER 18a
2 HH 65

extra grüße an: SABINE IN WIEN + AN ALLE EISHOCKEY FANS

Holy WaR - for the benefit of the NEW GENERATION!

NEWS: REDDER, drumer von Ramones Revival Band und CRAXMAN ist absofort neuer Drummer bei G.B.H. Kein Witz!

...

100% DISKRETION (= dt. VERBAL ABUSE) nehmen grad ihre 1. EP auf!

...

ARTLESS mit Mykel Board spielen am 7. April in Lübek, Alternative

...

HORST HRUBESCH, Alt-Idol der HH-Fußball-Kids beendet seine Karriere! Schade!!!

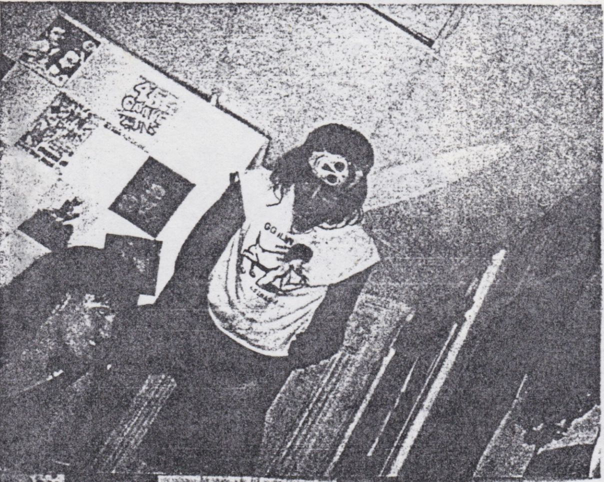
...

MINUS, HH-Naukenstein + Schlappsack ist keine Aufbackbrötchen mehr!

...



DER EHC HAT LOCKER DEN OBERLIGA ERHALT GESCHAFT. NEXTES JAHR WIRDS BESSER! GARANTIERT! HEJA, HEJA EHC!!!





← GG Allin + ein weiblicher Fan

↓ GG Allin leckt seine Wunden!

(Fotos: BLOODY MESS)

GG Allin + the Scumfucs!



foto: ziex

THE SCUMFUCS

GG Allin und seine Abschaumficker treffen sich in einer Gegend in der Nähe von Elm-Street, einer verkommenen Gegend in Manchester, New Hampshire. Da treffen sich die Schlampen, Arschlöcher, Drogenhändler und Kids und hängen rum + holen sich ihre 'kicks'. Sie wissen, daß sie von allen gehaßt werden und keine gig's bekommen können wegen GG's animalischer Mätzchen die ihn auf alle bannlisten von Veranstaltern gebracht haben, hier in N.H., im ganzen Land. Sie mögen keine Band die zerstört, vergewaltigt und Scheiße frisst Sanftin, und sie GG Allin und seine Abschaum ficker lieben prügeln, ficken, jemanden aufzureißen kümmern sich um nichts! Sie sind eine notorisch gebannte Band, und singen über Arschficken, geschlagen werden und prügeln, pissen, Tod, Zerstörung und Bruch.

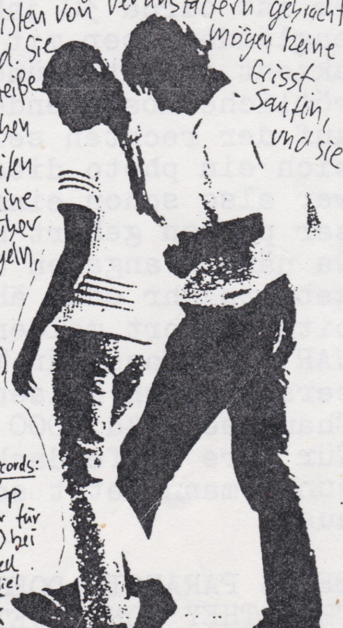
GG Allin - the greatest living rock'n'roll self distructivist (Mykel Board)

GG Allin - the sleazey animal from the gutters of N.H.!!!

Schreibt an:

GG ALLIN
P.O. BOX 54
Hooksett, NH 03106
U.S.A.
(incl. I.R.C.)

AUF HOLY WAR Records: GG Allin / Artless Lp 15 songs, deluxe Cover für 17[redacted].- dm (incl. Porto) bei uns, exclusiv! limited of 500 copies! buy or die!



GG ALLIN & CHICK

Foto: ziex

TEST DEPARTMENT

S.Y.P.H. S.Y.P.H. S.Y.P.H.

Die neue doppel lp:"wielleicht"habe ich mir unbesehen,sprich ungehört gekauft.der name bürgt für qualität.das cover reiht sich dann auch in die ahnenreihe der S.Y.P.H. cover,der musikalische punkt ist eher ein pünktchen.viel kindliches,naives,ein hauch dADa.1000 nackte neger mit collagen in die länge gedehnt.das stück habe ich auch 1000 mal besser gehört und zwar live als 2 minuten fetzer!
als fazit ziehe ich:ein unbedingtes muß ist diese platte nicht,wenn die jungs die hälfte der stücke auf eine einzelne lp gebannt hätten,ja dann wäre(aber was heißt schon wenn oder wäre!) es eine bessere schallplatte geworden!Vielleicht?

S.Y.P.H. S.Y.P.H. S.Y.P.H.

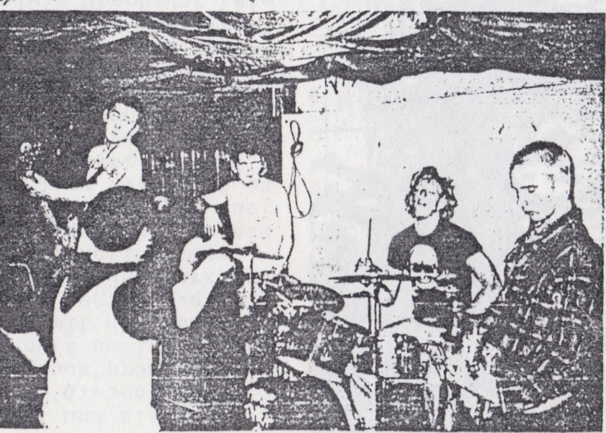
Etwas aktuell ist dieser Holy war doch noch! VL! Durchschnitt gab mir ein Demo Tape der neuen Test Department LP (erscheint bei Some Bizzare) Percussion, Protest Heute, Hektik aber auch 2 ruhigere Stücke. Das 3te auf der A- und das 4te auf der B-Seite (dieses Stück ist zugleich Höhepunkt und krönender Abschluß einer tollen Platte!) Test Department setzen neben viel Percussion auch Akkordeon, Dudelsack, Radiofetzen ein. Anhören solltet ihr die Platte mindestens, am Besten das letzte Lied der B-Seite. Ein ruhiges Stück, das lauter und heftiger wird und am Schluß mit Tropfengeräusch endet.

Leider erscheint die Platte BRD-weit auf What's so funny about. (Alfred Hilsberg)

ja auch ich kann mich dem amerikanischen kulturimperialismus nicht vollständig entziehen!die 7 seconds gefallen mir aussergewöhnlich gut.außer ramones,dickies,dead kennedys,avengers und black flag (allerdings mit abstrichen) sind sie eine der wenigen bands,die mir gefallen.das liegt auch daran,daß kevin seconds,der sänger,eben nicht wie ein steinzeitmensch unmißverständliches zeug runterschreit!die jungs haben,neben dem wohl schon obligaten 2/4 takt schöne melodien und auch einige ohs und ahs zum mitmachen!bei der diskographie(in fanzines etc. genauso obligat wie im u.s. punk der 2/4 takt!) verlasse ich mich auf jürgen.es gibt 3 eps:skins,brains,guts klingt sehr roh und recht schrottig.eine zweite:committed for live ist im stil sehr ähnlich,auf der dritten blasts from the past sind 4 titel,die auf eine,nie erschiene,lp sollten,darunter these boots are made for walking und if the kids are united! diese ep ist auch in meinem besitz,so auch die absolut geniale (das mußte mal geschrieben werden!!!!) lp:the crew.eine sehr gut produzierte lp,die neben wirklich hervorragender musik auch noch gute texte bietet,wo eine ganze menge dahintersteht. da steckt idealismus dahinter,hoffnung auf eine bessere welt. ob sich da die jungs nicht etwas viel vornehmen,jedenfalls wollen sie erfolgreich sein,wo die hippies versagten und jung bleiben bis zum tod.exakt das habe ich auch vor und habe vollstes verständnis für die einstellung der 7 seconds.
die 12" walk together rock together mit einer kongenialen version von 99 luftballons gibt es hoffentlich bald im unterm durchschnitt.oh,bei der aufzählung ein paar sätze vorher ist mir ein schlimmer fehler passiert,ich habe die dead boys und die meat puppets vergessen,könnt ihr mir verzeihen?
ps.wer immer noch nicht weiß wo unterm durchschnitt ist,dem sei das hier gesagt:UD,durchschnitt 15,2000 hamburg 13.
diese anmerkung gilt besonders für zugereiste!!!!

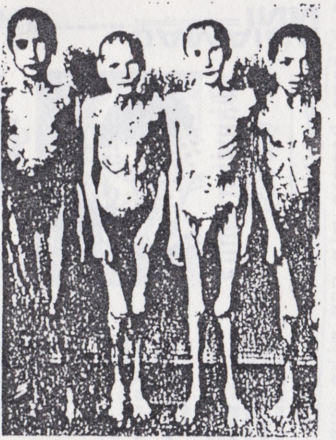
THE CREW is you, is me

7SECONDS 7SECONDS 7SECONDS 7SECONDS 7SECONDS 7SECONDS 7SECONDS



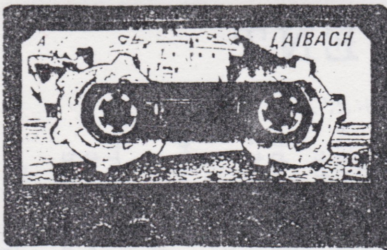
das eine single zwei seiten hat,zeigt die tana emmolo-smith/ZANONI split-single aus dem jahre 1983 mal wieder überdeutlich.die a-seite mit dem stück"prescient dreams",welches tana zusammen mit ihrem freund monte cazazza aufgenommen hat,ein wirklich FANTASTISCHES lied!!!! über 6 minuten lang,aber nicht langweilig,die beiden vertonen einen ausschnitt aus dem tagebuch von mary kathryn cervenka.
ach,ja-und die zweite seite?
darüber verliere ich keine worte!

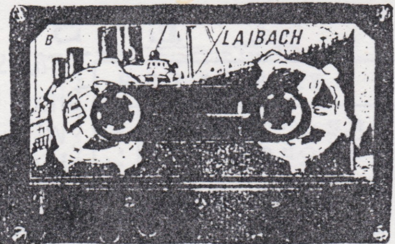
Endzeitpogo:



100% Diskretion

Sex Pistols – das x-te Bootleg aus Skandinavien! Ein Auftritt von 76. Rauh und Derb. Für Sammler und mit Abstrichen auch für Fans. Aber wer hat bis heute schon UNDERSTANDING in einer Pistols Version gehört? Sex Pistols





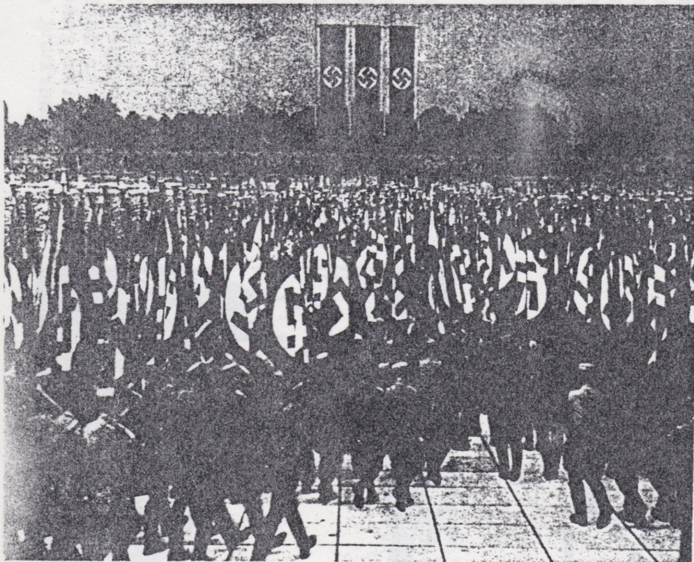
LAIBACH

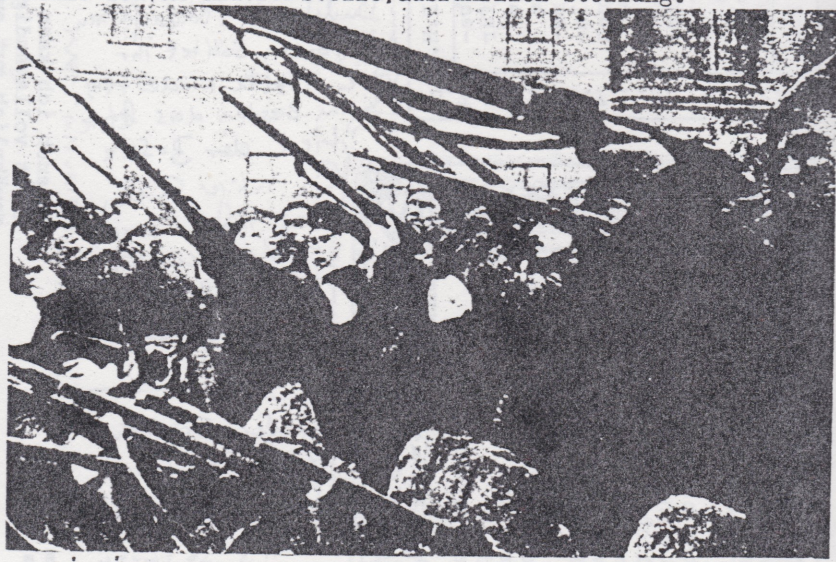
monotones schlagwerk-dumpfe rhythmen-latente geräusche-subtil aggressive klangstrukturen-stimme im befehlston-manche passagen wie nazireden-sequenzen ähnlich maschinengewehrfeuer-ein trommelfeuer-die liebe ist die größte kraft,die alles schafft-und immer wieder dieser tonfall wie aus reden von nazis-immer wieder das emotionale geschrei, das aus der rede irgendeines diktators der vergangenheit oder gegenwart stammen könnte--

die totalitäre maschine stampft weiter-stakkato schreigesang-eine östliche volksweise klingt an-ein pompöses gebilde baut sich auf-hörner und trompeten wie im alten rom-schwermut-ein laut wie ein gewehrschuß gibt den rhythmus an-schläge auf metall und dumpfe klänge und ein penetranter ton setzen akzente-die gewehrschüsse verebben,das ganze endet--

das obenstehende sind assoziationen.die mir beim hören einer LAIBACH live cassette kamen. es handelt sich hierbei um eine aufnahme vom 28.6.85 im V2 in holland.

zu dem vorwurf LAIBACH sei eine nazi band nehme ich an anderer stelle,ausführlich stellung.







nach der uni schnell zum durchschnitt und siehe da ich erblicke dieses joy division"songbook"prompt habe ich es gekauft um in der s-bahn gleich mit dem studium der texte zu beginnen.aber oh,schreck!die fünf mark waren schlecht angelegt.der umschlag zeigte schon so ein bißchen was drinnen los ist aber so schlimm hatte ich es mir nicht vorgestellt!!!!!!! da ist der text von candidate mit einer größeren und anderen type geschrieben als die restlichen texte.das ganze ist ziemlich herz und lieblos zusammengeschustert,es hat irgendwie überhaupt keinen stil.recht unausgewogen hingeschludert!das haben die texte von ian curtis nicht verdient!solche projektemuß man einfach mit mehr fingerspitzengefühl angehen!!

die krönung der pietätlosigkeit ist allerdings eine bootleg lp mit "warsaw"stücken und frühen joy division stücken.das cover schlägt dem faß den boden aus.auf dem frontcover das bekannte motiv des trommelnden hitlerjungen mit dem hineinmontierten kopf von ian curtis,aber das ist noch <u>nichts</u> zum backcover! dort ist,in eine schlinge hinein,der kopf von ian curtis montiert.also,ich finde irgendwo hört es doch auf.nicht nur das alle paar tage ein neues joy division bootleg rauskommt.und das obwohl schon alles vorher schon rausgekommen ist.da wird ein anderes cover gemacht und schon geht's los-da hört es doch auf!!!

MIKE

«Jamaica Inn»
- (1985) - -

Chrome / Dolby B / Stereo

Side 1:
The Warning -3.00-
Jamaica Inn -4.25-
Pay the Priest -4.05-
Tension -6.50-
Into Town -3.45-

Side 2:
Albstadt-Rap -2.45-
Dreams go in opposites -5.40-
Fresh Air -2.25-
Beneath the surface -2.40-
You better run -4.55-

Mike plays Synthesizer, various guitars, electronic devices, bass, drumbox and sequencer and he even dares to sing!

MIKE.........JAMAICA INN

Composed, played and recorded by Mike Hubert / Heilig Brünnle Strasse 64 7470 Albstadt 2 (West Germany)

poppige klänge kommen wir von mike aus albstadt entgegen,dessen zweite cassette"jamaica inn" mich unlängst beschallte.diesmal hat mike auf das chromband mehr titel und dadurch auch kürzere titel gebannt.der mike spielt und produziert alles alleine (mike "oldfield" hubert)er hat die schöne ruhige stimmung des erstlingswerkes durch eine locker poppige stimmung ersetzt (so flotter pop ist nicht so ganz meine sache)schade ist immer wieder der ärger mit diesen rhythmusboxen,ich hadere auch oft mit diesen dingern,irgendwie klingt das immer nach konserve.es gibt zwar manchmal witzige effekte, aber ein guter schlagzeuger ist durch nichts zu ersetzen!neben den vielen pop-nummern ist auch ein underground stück dabei "pay the priest" der titel fresh air könnte aus einer beatles-session stammen und die letzten 2 titel haben balladencharakter.es ist eben ein rundumschlag durch den popgarten.das ganze kostet 10dm bei: mike hubert,heilig brünnle str. 64,7470 albstadt 2

Yeah, Yeah, Yeah ! ! !

VIBRATORS

also die guten alten,ja das kann ich mal so stehen lassen!die vibrators sind wie damned,fall und chelsea alte formationen.es gab bei jeder band umbesetzungen,aber der name blieb immer bestehen. die vibrators waren das billigste(eigentlich müßte ich das PREISWERTESTE schreiben)konzert von allen auf dieser seite besprochenen gigs.schon als ich ganz,ganz klein war,mochte ich die saurier unheimlich gerne!!und sind die vibrators nicht prähistorisch?die "alten herren"könnten die väter oder großväter des größten teils des publikums sein!!! die vibrators haben unterhaltung und spaß geboten und es lag etwas in der luft...

DAMNED

auch solche punk opas,aber schon etwas verkalkt.sie haben zwar eine ganze menge"old stuff"gespielt, aber ich hatte nur tränen in den augen von diesem schlimmen zigarettenrauch!!! mit rat scabies an der gitarre kamen die alten stücke besser als mit dem"kapitän" dave vanians hang zum theatralischen kam bei den neueren stücken voll zur geltung. wenn sie sich die irre langen sakralrockstücke gespart hätten und die unverschämte einlaßgebühr von ca. 20DM,dann wäre es noch eine ecke besser gewesen!

CHELSEA

über dieses konzert kann und will ich nicht viele worte verlieren(verlieren ist genau der richtige ausdruck!)heavy metal mäßig und ein gene?november?marke rockpalast. der tobt minderwertigkeitskomplexe aus, um das zu sehen muß ich nicht 14DM bezahlen.----------keine wertung--------------- /aber die vorgruppe hungry for what,die waren das what nach dem ich hungry war.der mixer sollte doch auch mal den hunger nach einem guten klang stillen./

SONIC YOUTH

das war ein ereignis mit viel,viel power!! da war eine höllenspannung und dynamik drin,aber vom sound her wieder der wurm drin!!!es fehlte auch die verdiente publikumsmenge,schade!

Holy War-Jubiläumsgedicht-Für Euch

ENTRANCE

EXIT

5 '76 '77 '78 '79 '80 '81 '82 '83 '84 '85 '8

THE FALL

auch eine mittelschwere enttäuschung!das schlechteste fall konzert,das ich je erlebt hab.ich habe derer schon eine ganze menge genoßen,aber das letzte wird wohl auch das allerletzte bleiben,obwohl ich noch guter hoffnung bin.sie hatten wohl einen schlechten abend erwischt,denn sonst wirkt die antiausstrahlung von mark e. smith immer sehr gut.

TOY DOLLS

abgehakt die fun-masche abgekartet das spiel,abgefucked die(gags??)mich als publikum haben die nicht mehr verdient,dann schon eher die kleinen jungs und mädels der zukunftsgeneration.formel I pack;niedliche?12 jährige etc.,nächstes mal im CCH und nicht vergessen:preis verdoppeln und noch ein paar harmlose fun hits und immer schön lächeln?!

EINSTÜRZende NEUBAUTEN

die berliner mystiker und kultmusiker hatten nach mehrstündiger verzögerung wohl nicht mehr so die rechte lust oder sie leiden an einer gesamtmüdigkeit.der auftritt war nicht so fesselnt wie im letzten jahr.obwohl volle halle war es das nicht wert und auch nicht das überhöhte eintrittsgeld!

TEST DEPARTMENT

diese engländer,inspiriert von den neubauten,haben nun diese von der live qualität her überflügelt!es gab filme,dias und klänge,rhythmus,krach in einer interessanten,ausgewogenen mischung zum schluß grenzte es fast an reizüberflutung aber sehr beeindruckend!die hätten eine volle halle verdient

LAIBACH

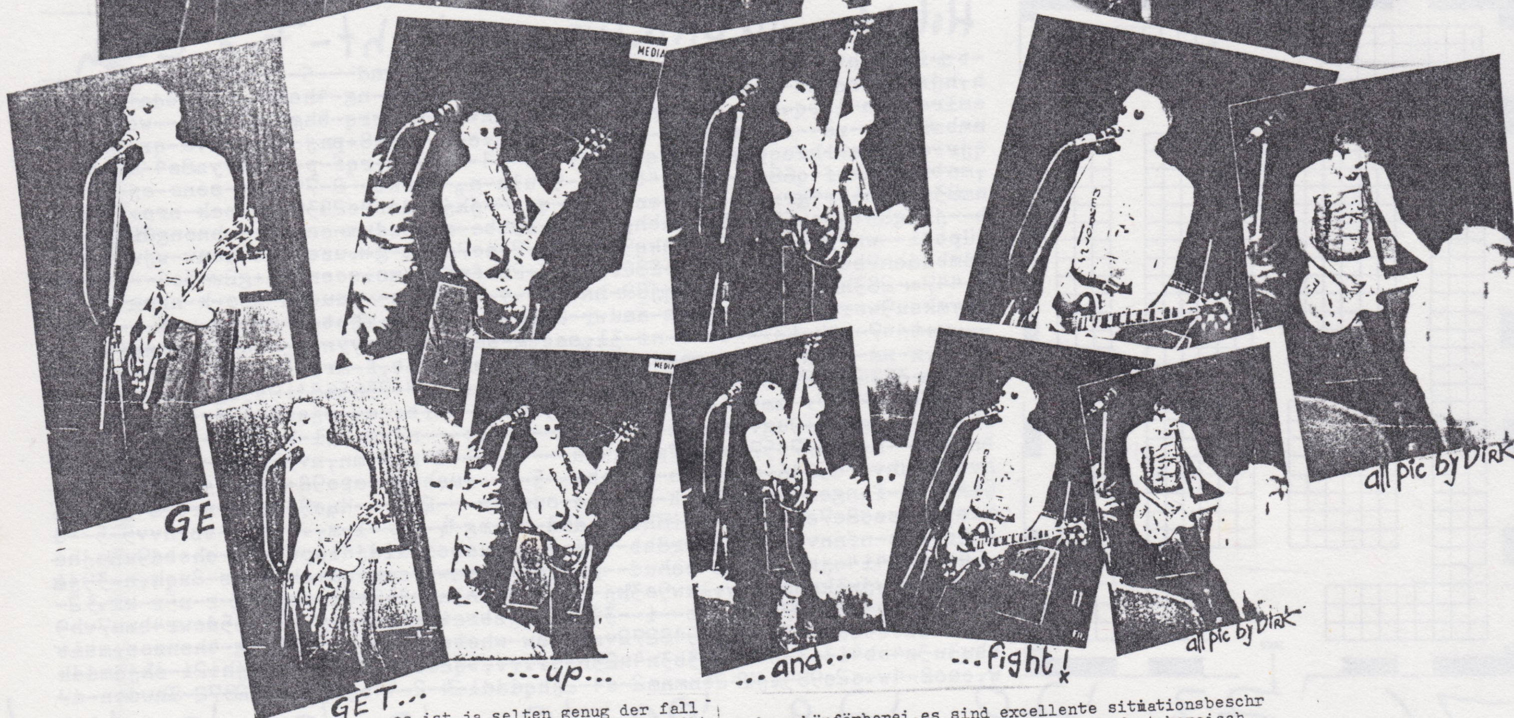
mit einer zu hohen erwartung bin ich zu laibach gegangen.am anfang war es recht vielversprechend,drei mitglieder haben auf einem 2 meter langen baum mit äxten diverse rhythmen und wirbel geschlagen,die geräusche wurden per mikro abgenommen und verhallt,dann flachte das ganze leider ab,die platten sind eine ganz andere sache!die gruppe selbst war auch nicht zufrieden.

The NEUROTICS

live in hamburg.pö 2o.1o.85

pic.:dirk





Steve Says:

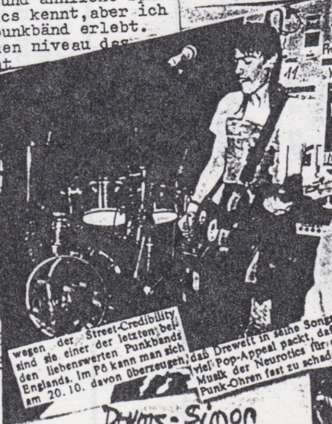
es ist ja selten genug der fall
das es excellente englische bänds gibt,
aber das diese dann auch noch in hamburg sp
ielen kommt noch seltener vor.und doch hat es
die NEUROTICS ins hamburger pö verschlagen.befürch
tungen das das pö für diese superbänd zu klein gewesen
wäre hatte ich schon,aber mit der lahmheit des hamburger
publikums war es dann doch nur etwas voll.ohne vorgruppe
spielten die neurotics 2 sets unterbrochen von einer kon
sum pause für den wirt.im ersten set fast nur das neue
programm,und im 2ten dann die alten hits,u.a.KICK OUT
THE TORIES oder WHEN THE OIL RUNS OUT.mann kann wirklich
sagen,das sie absolut perfekt gespielt haben,wenn es auc
h etwas steril wirkte,weil im publikum nur wenig bewegun
g war.mit dabei war auch ein überflüssiger saxophon-spie
ler der bei den neueren stücken mitspielte.wirklich gute
fast schon ausgelassene stimmung dann allerdings beim
2ten set,u.a.natürlich auch rudeltanz und ähnliche spiel
chen.ich weis nicht ob ihr die neurotics kennt,aber ich
hab selten eine so überzeugende agit-punkbänd erlebt.
die texte sind auf einem dermassen hohen niveau das
sie auch getrost als gedichte veröffent
lichen könnte.allerdings
sind sie ohne

jede schönfärberei.es sind excellente sitmationsbeschr
eibungen,kämpferisch und manchmal auch fast heroisch.
und das ohne dabei auf dumme phrasen und xschlagwörter
zurückzugreifen.merkwürdig allerdings das die punkers
bei einem satz wie"my land is ruled by a bitch called
maggie thatcher and this song is for her..."nix sagen,
genauso wie damals bei angelic upstarts als "england"
gespielt wurde und alles jubelte als mensi sagte:"it is
my land and i love it",sollte eine deutsche gruppe ein
lied in richtung "deutschland,mein land"machen würden
dieselben gesellen NAZI schreien und es gäbe mord und
totschlag.merkwürdig gelle?aber,das will ich nicht dem
neurotice x anlasten sonedern lieber für ein wundersch
önes konzert danken.thanx alot.kein dank an die
dumm pankers:besoffenxsein und dann den
hans machen,sehr gut!
FANX NEUROTICS



Steve Drewett geht einer geregelten Arbeit als Gärtner nach. In seiner Freizeit betreibt er The Neurotics. Nicht nu

Bass-Colin Sax-Andi



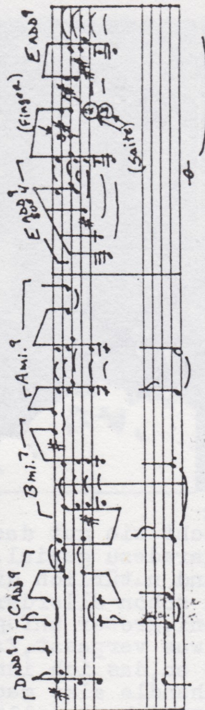
wegen der Street-Credibility sind sie einer der letzten bei den liebenswerten Punkbands Englands. Im Pö kann man sich am 20.10. davon überzeugen, daß Drewett in seine Songs soviel Pop-Appeal packt, daß die Musik der Neurotics für derbe Punk-Ohren fast zu schade ist.

Drums-Simon



The Neurotics: Steve Drewett mit seiner besten Freundin im Arm





warum wohl stehen viele punks von früher heute au f andere musik,warum machen viele alte bänds auch andere sachen...

sUBjeCt to ChanGE ?(faitH)

von zeit zu zeit änderen sich meine ideale
die gedanken von mir arrangieren sich neu
ich erscheine von tag zu tag anders
ich hatte genug davon das ich nichts zu sagen hab

etwas das sich ändern muss - ist was ich sage
- überhaupt
- was ich mache
- bist auch du

ob ich besser oder schlechter werd wiss ich nicht
ich kann dir nicht sagen wie die zukunft wird,aber
meine handlungen werden es zeigen
denk an die vergangenheit ohne bedauern
du bist etwas was sich verändert,vergiss das nicht

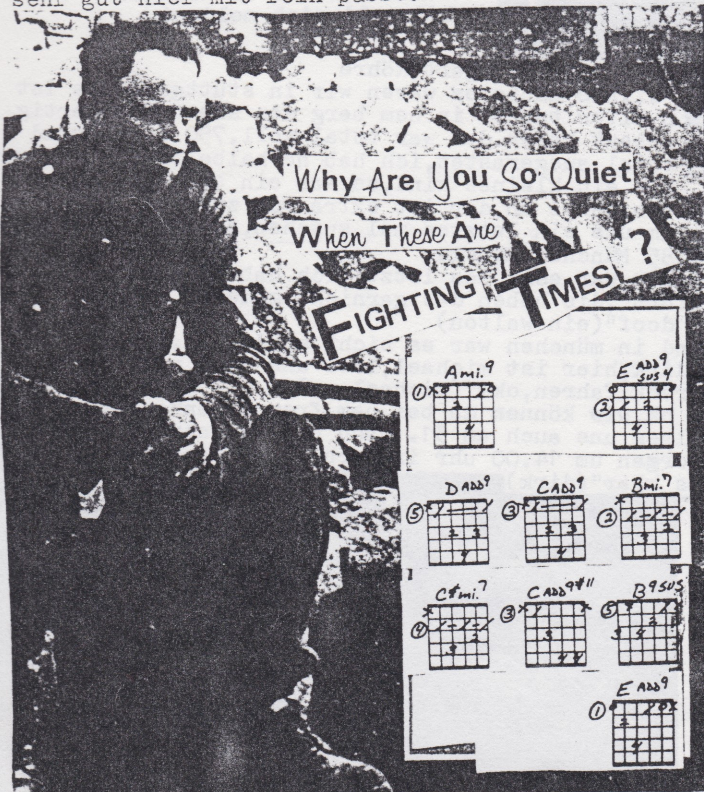


outfit,noise and art.die zukunft der vergangenheit

anarcho und kommie punx gegen dumm&fun-punker,alle zusammen gegen nazi-skinheads und polizei+andere vermeindliche fashos.und der rest schaut zu,staune nd und lachend.ich werd mich nur zum lachendem res t stellen jungs,denn dieses "wir sind die wahren,e chten und einzigen"gehabe geht mir echt auf den sa ck.in meinen augen haben viele punkers diese NAZI-HIPPIE mentalität voll übernommen:wer nicht voll e ngagiert ihr politisches ding mitmacht,wer fun-pun k(so eine grauslige schublade müssen einfach hippi es erfunden haben,denen schon immer jeder spass zu viel war,die alles dummdeutsch ernst nehmen...)hat kein politisches gewissen,kommt gleich nach den fa schos.ekelhaft.und genauso diese nieten-cores,dies e versager in ihrer rüstung.grauenvoll.und alle zu sammen glauben für etwas gutes zu kämpfen.teilweis e genauso hohle schläger wie irgendwelche dummen n azi idioten."look for your outfit,they say it is w rong,and you run to make it new,where do you think you belong?"(teröristleri,"blinded by the blind").

FORTBILDUNG

FAITH aus amiland haben da einen text gemacht der sehr gut hier mit rein passt.



Professional Series

ROCKMUSIK

ein freund von mir,der schon seit 1976(da war er gerade 12)musik macht und lieder schreibt hat mich mal gefragt warum die ganzen punk bänds heute über haupt noch mit teuren instrumenten spielen,ihre gi tarren stimmen und warum sie genauso rockstars kop ieren wie drittklassige deutschrock bänds.tja,waru m nur?solange ich ihn kenne hat er eigentlich auch immer versucht n rockstar zu werden,doch er war ei nfach zu trashig,zu schlecht.er hat ne single gema cht und sie überall verschenkt...und alle haben ih n ausgelacht.er hat sich ne bänd zusammengeholt un d geübt...grausamster trash(wer n tape aufnahme ha ben will soll ne leerkasetten schicken).aber er ha t einen eigenen stil...und wenn ich so vinylproduk te deutscher punkbänds anhöhren muss...wo bleibt d enn da mal ne bänd mit ner idee?im übrigen macht m ein freund hardrock,und,nicht zu vergessen:er hat dazu noch lange haare,weswegen wir auch immer was zu lachen haben.amüsieren und spass haben,unterhal tung,witz,spannung,engagement,freude:ihr könnt das überall haben.doch am meisten vermiss ich das bei den punksters.genauso wie äuserliche sachen nehmen sie musik viel zu ernst,wahrscheinlich glauben sie das sie dadurch ehrlicher wirken."they are wrong".



wird es nicht zeit,das mann zu den wurzeln zurückk ehrt.noch beser würde allerdings eine bücher&ähnli ches verbrennung ala bagwahn kommen.und wenn ein p aar leuten dabei mit aufm müll landen,so kann das doch nur gut sein,oder?im übrigen liegt eure zukun ft schon lange in den händen von anderen.doch etwa s höhren,sehen und lesen will ich denoch.denn ich bin ein:"spiesser,ein ganz normaler,der auf punkro ck steht",wie mir einmal ein derbcore ins gesicht warf.genau.und deshalb hab ich auch gelacht.

-t denken e!

© DIESE SEITE: DIRK

WE ARE THE CHAMPIONS 1985 TOUR

mit den folgenden champions:
THE WALTONS (Berlin)
DIE SUURBIERS (Berlin)
PENHANDLE ALKS (Düsseldorf)
DIE MIMMIS (bremen)



micha suurbier:extase!



fabsi:hero!



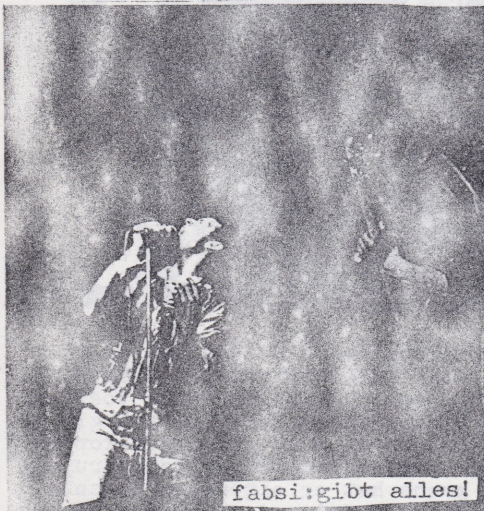
die suurbiers:power!

26.12.85 Hamburg,Fabrik
"mensch war ich überrascht wie gut das war.fürn konzert in der fabrik geradezu genial.besonders die waltons waren gut,und natürlich die penhandle alks,mit denen wir auch schon allerderbste gigs in espelkamp hatten"(toni,grober unfug)
"ja,du hast mal wieder was verpasst,fabsi hatte das FC ST.PAULI t-shirt an,das ich ihm in münster geschenkt hatte.die penhandle alks machen sehr biederen rock`n^roll,war nich so doll"(michael m.)
"...und zuerst waren wir in hamburg,und da war es super...(fabsi,die mimmis)



sylke:spass!

alle photos: dirk
wer interesse an abzügen hat soll sich melden!



fabsi:gibt alles!

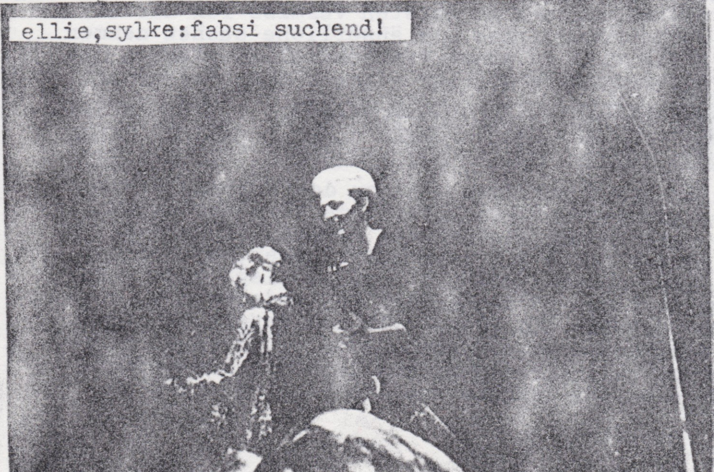


fabsi:überzeugend!

27.12.85 Düsseldorf,Okie Dokie
"hey dirk,ich fahr nach düsseldorf,willst du nicht mitkommen?"(michael m.)
"...und dann waren wir in düsseldorf,und was soll ich euch sagen,da hat von 1 bis 2 uhr die original besetzung von zk gespielt,es war super..."(fabsi)
"hallo dirk,hier ist michael.in düsseldorf war es wieder supper!da keiner mitwollte bin ich alleine gefahren.hatte sich vollgelohnt.übrigens,zk haben auch gespielt.dannach hab ich bei fabsis eltern gepennt und nach 3 stunden schlaf bin ich nach hamburg zurückgefahren.es war supergenial"(michael)

28.12.85 Stuttgart,Röhre
"...als nächstes waren wir in stuttgart.das ist n alter tunnel in nem berg den sie nicht fertig gebaut haben.der war total voll,750 leute sind total ausgerastet,ich hab ne halbe stunde geheult wie ein kleines kind,es war ein erlebnis,da kahm ein junge an,der ist extra von zuhause ausgerissen um uns ein letztes mal zusehen,es war toll"(fabsi)

29.12.85 München,Manege
"münchen war echt das letzte,ich hab gesagt `hallo frankfurt´,die haben das garnicht gemerkt,es war total doof"(ein walton)
"...und in münchen war es nicht so doll...(fabsi)
"hey dirk,hier ist michael,lass uns doch nach osnabrück fahren,ok?"(michael m.)
"klar ok,wir können da bei nem freund pennen,und dann lass uns auch am 31. nach bremen fahren"(dirk)
"ok,morgen um 14.00 uhr in harburg,ok?"(michael m.)
"alles klar"(dirk)



ellie,sylke:fabsi suchend!

ALLE PHOTOS AUS OSNABRÜCK 30.12.



die mimmis:super!

SYLVESTER FOR CHAMPIONS + ASOZIALE GESTALTEN:



MIMMIS: zum vorletzten!

30.12.85 Osnabrück,Hyde Park
also auf nach os.nach ca. 4 stunden autobahn falsch ab, aber quer durch os nach gmhütte zu andreas vogt,der uns nachtasyl geben wollte.nachdem wir aufs allerbeste verköstigt wurden irgendwann abmarscht.der hyde park ist übel,einfach völlig ungeeignet für gute stimmung,aber egal.kurz fabsi begrüßt,der mit der bisherigen tour zufrieden ist.zuerst die penhandle alks,konservativer rockabilly,allerdings mit witz.im publikum fast nur psychobillys und ähnliche spinner.dann die suurbiers, supergenial!live schön hart,und witzig!ein muss!die waltons waren dann der totale hammer,derbster hardcore westernbilly,supergut.und zum abschluß 90 min. mimmis, einfach gut!ein muss eben!nachdem ich noch schnell 5 gg allin lps an einen gewissen uwe(schichtarbeiter im stahlwerk) verkauft hab rückmarsch zur schlafstätte.

Alle Photos 31.12.85 Bremen © DIRK'85


MIMMIS: HEIMATLAND

31.12.85 Bremen,Schlachthof
nach einem sehr reichlichen frühstück und viel blabla sind wir dann nach bremen weiter,wo wir zwar dank meiner ortskentnis den schlachthof ohne probleme fanden,aber ein china restaurant zum essen fanden wir nicht.also mussten wir beim wienerwald esse,würg.zum soundcheque im schlachthof,bands begrüßt,und viel langeweile.michael und ich haben uns dann auch erstmal ins autogelegt. als wir dann drin waren erstmal wieder mit fabsi labern,der hatt sich in os ne knieverletzung zugezogen,mit krücken. naja,und natürlich die asozialen bexxremer stumpfcores. würg,besoffenex tiere.zuerst ne surfabilly gruppe,sehr mau,dann die suurbiers,sehr gut,die waltons,noch besser, dann haben so rocker n hippie weggehauen,auch gut,dann hauten sich draussen punker mit rockren,und um 12.00 dann die mimmis.5 stücke,dann haut fabsi sylke den mikroständer übern schädel,blut,abruch,fabsi bricht zusammen. chaos,umbau,alle sind entsetzt,nur das publikum nicht,das ist inzwischen schon voll.penhandle alks spielen,und um 2.00 kommt sylke ausm karnkenhaus wieder und es gibt ne stunde mimmis,bis sie nicht mehr kann.michael und dirk fahren deshalb nachhause,um 6.00 oder so in hh.fazit:es hat sich gelohnt!

die mimmis

Ellie+Sylke: Windstärke 8!

"ja,in bremen war ich völlig fertig.die tour war nur so mit gefühlen vollgestopft.in stuttgart waren 75o leute aus dem häuschen und ich konnte auch dort die tränen nicht verbergen. das es sylvester so beschissen beim ersten teil lief muß ich meinem bein zugute schreiben.ich hatte die mikrostange falsch berechnet weil das ding nicht wie sonst war...(...) ja wie geht es weiter.elli,sylke und ich sind im mommment zu dritt im proberaum und es macht einen höllenspass.wir machen mit der gitarenpower da witer,wo wir eigentlich bei der tour aufgehöhrt haben.also die lala musik kommt mir nicht mehr auf die bühne.wenn wir n drummer haben gehts im juli ins studio und im herbst auf tour."(fabsi in nem brief ende januar)
DANKE ALLEN CHAMPIONS 1985 FÜR DIE 2 SUPERTAGE!DANKE ANDREAS!

EIN BESOFENER WALTON

DIE WALTONS

In Albstadt ist nichts los. Mike ist 25 und auf verlorenen Posten. —STOP— Die Nord-Irland Story fällt aus, da der DaDA Typ nichts geschickt hat. —STOP—

Gruß & Kuss.... Graf Hauten, Ziggy XY, Mike, Michael Maier, Matthias Lang, Bdolf, Dee Dee, Andi (Meyer + Weiß), Uli, Jürgen I+II, Kai, Mimmi, Rudi, Dussel.... Wer fehlt, sollte mal schreiben!... —STOP—

ANZEIGE: (Ein Hoch auf den Kapitalismus!!!) Wenn ihr Holy War lest und sammelt müßt ihr die Holy War Post-Karte bestellen! Schickt 150 in Briefmarken an mich: H. Hofmann, Saseler Chaussee 134d 2000 Hamburg 65 —STOP—

oder Überweist 1,50 DM auf mein Postgirokonto: PschNr. 241657204 BLZ 200 100 20 Psch A Hmb Zusatz: HW PK. ihr Bekommt die beidseitig bedruckte Post-Karte zugestellt. Auflage 100 Stk. S/W mit HW Logo und Überraschung! —STOP—

Wegmaße im Neuen Testament
das griechische Stadion («Stunden», Luk 24,13; «Feld Wegs», Offb 14,20), 185 m
die römische Meile (Matth 5,41), 8 Stadien, etwa 1,5 km
der jüdische Sabbatweg (Apg 1,12), 2000 Ellen, etwa 1 km

Längenmaße
die Elle, etwa 46 cm; die Groß-Elle (2. Chron 3,3), etwa 52 cm
die Spanne (2. Mose 28,16), eine halbe Elle, etwa 23 cm
die Handbreite (2. Mose 25,25), ein Drittel der Spanne, etwa 8 cm
die Fingerbreite (Jer 52,21), ein Viertel der Handbreite, etwa 2 cm
die Rute (Hes 40,5), 6 Ellen, etwa 3 m
das Klafter (Apg 27,28), 180 cm

Hohlmaße für Flüssigkeiten im Alten Testament
das Faß (hebr. homer), etwa 393 l
der Eimer (hebr. bath), der 10. Teil des Fasses, etwa 39,3 l
die Kanne (hebr. hin), der 6. Teil des Eimers, etwa 6,6 l
der Becher (hebr. log), der 12. Teil der Kanne, etwa 0,54 l

Hohlmaße für trockene Dinge im Alten Testament
der Sack (hebr. kor oder homer), etwa 393 l
der Scheffel, Sach 5,6-10 die Tonne (hebr. epha), der 10. Teil des Sacks, etwa 39,3 l
das Maß (hebr. seah), ein Drittelscheffel, etwa 13,1 l
der Krug (hebr. gomer oder issaron), ein Zehntelscheffel, etwa 3,9 l
eine Handvoll (hebr. ein Viertel-Kab), etwa 1/2 l

Gewichte
der Zentner (hebr. kikkar), gleich 3000 Lot, darum nach gefundenen Gewichtsteinen 33,6 bis 36,6 kg
das Pfund (hebr. manäh), gleich 50 Lot, etwas mehr als unser Pfund
das Lot (hebr. schäqäl), nach gefundenen Gewichtssteinen 11,2 bis 12,2 g
das Gramm (hebr. gerah), der 20. Teil eines Lots, etwa 1/2 g

Vorsicht Satire, Vorsicht Satire, Vorsicht!!

Die Schwarzwaldklinik

„Der Mann mit dem Koffer" – Ein eigensinniger und skurriler alter Mann sorgt für Aufregung

Kretin, Dr. Mengele, Brinkmann (von links nach rechts)

eine sensation ist dem Star TV gelungen, nach der Verfilmung der"Hit" Tagebücher, nun ein weiterer Film zum Thema Vergangenheitsüberwältigung.
die scheinwerfer im studio brennen seit stunden, ein alter mann sagt seinen text auf, er trägt einen weißen kittel. der regisseur flucht zum wiederholten male, aber es hat keinen zweck. herr wussow hat sich für einen richtigen arzt für die schwarzwaldklinik eingesetzt, daß dieser doktor noch aus der "guten alten zeit" kommt, da ist dr. brinkmann besonders erfreut darüber. jener herr wussow hatte sich unlängst positiv über die vergangenheit geäußert.
der regisseur flucht, raunt seinem assistenten zu "verdammt dieser mengele ist viel zu senil!"der graue, alte mann mit dem weißen kittel verzweifelt, er verimprovisieren zu dürfen. auch hierfür macht sich dr. brinkmann stark. es kommt wie es kommen muß....dr. mengele reißt die initiative an sich."her mit den kessler zwillingen, ich brauche sie noch für einige versuche".nach der drohung seitens dr. brinkmanns, bei nichtbeachtung dieses befehls, die serie zu verlassen lenkt der regisseur ein.
in der zwischenzeit wird sascha hehn von dr. mengele zum kretin erklärt und kommt in die wäschekammer...
mittlerweile sind die kessler zwillinge eingetroffen, auch sie zollen dem alter respekt und verbeugen sich symbolisch vor der guten alten zeit....
die nächste szenen spielt im OP, wo dr. mengele mit sicherer hand, trotz des hohen alters!, den linken fuß von ellen und den rechten von alice amputiert, danach fügt er jedes der dadurch gewonnenen stücke fachgerecht der anderen an. so entstand eine linksfüssige alice und eine rechtsfüssige ellen. dr. brinkmann ist hellauf begeistert, ob die tat des dr. mengele gut oder schlecht war, wird die einschaltquote beweisen!

Monatsspruch für Februar 1986

****

UNSERE ANSCHRIFTEN: Sidemstr. 61, Köln 1

****

INTRENDENT FANSEITE bei 235 und in Indie SHOPS!

Die Cassette der Woche

57 gruppen aus 9 ländern, 3mal 90 minuten chrom band, 300 stück, 200 im freien handel. 132 seitiges booklet, adressen von radiosendern, tapeleuten, läden und vertrieben(und alles international!!) alles zusammen in einer bedruckten video-hüllen. wenn man das so liest, kann man sich auch den ungefähren ladenpreis von 60 deutschmarks vorstellen! hoffentlich schreckt der preis nicht zu viele leute ab, denn der erwerb lohnt sich schon von dem hintergrund her. die tape-szene soll"uniten", der käufer bekommt eine unmenge von informationen!
man hört, im wahrsten sinne des wortes, voneinander. völlig fehlt hardcore punk. zumeist avangarde, industrial und pop bevölkern die 4,5 stunden. es muß auch nicht immer"eins zwei polizei, soldaten tomaten"musik dabei sein. davon kann mann(frau) genug kaufen!
die tonqualität geht von dumpf bis plattenmäßig. der eine oder andere bekannte name ist auch dabei z,B. Z`EV, P. 16. D. 4., Dreidimensional... aber eben viel unbekanntes. zu dem booklet: da steht sehr sehr viel drin, da macht es nicht viel aus, daß bei den läden einige fehlen auch die liste der fanzines kann nicht vollständig sein. der intiator michael maier ist eben nich'dr. allwissend! aber seinem einsatz und seiner arbeit gilt mein lob, ob ihr das genauso seht??? seht und hört es euch an, dann könnt ihr selber entscheiden, ob sich diese investition lohnt. ich spreche nur empfehlungen aus, ihr entscheidet letztendlich(ich hoffe ihr seid mündig genug?!)

DIE ZUKUNFT

LIVE TAPE Tauschecke: Schickt mir eure Liste, dann schicke ich euch meine. Danach können wir Tapes tauschen! Meine Adresse: H. Hofmann Saseler Chaussee 134d 2000 Hamburg 65

Giftig

STAND 1.86
neue ADICTS Maxi-Schwach
neue Dead Kennedys LP merkwürdig, schwierig...
neue, letzte MIMMIS-Platte Live 7" '82-'86
ZK soll es wieder geben...
CLASH gibt es immer noch...
Immer mehr Sex Pistols Live-Scheiben, ein Sid+Nancy FILM, Steve Jones gewinnt Marathon-Läufe. Mr. Rotten is forgotten?!? REUNION?

Recht für jedermann

LIVE-TAPE

Was ist das? Ist das DIVINE?

Fleisch muß sein.

Beiß rein.

Foto: Mike XXX (Oder-Nazi aus München!)

DIE VEGETARISCHE SEITE:

BEI INTERESSE WIRD DIE SEITE FORTGEFÜHRT!

Eisbein vom Grill

wir brauchen: 2 gepöckelte eisbeine, 1 zwiebel, 2 lorbeerblätter, 4 nelken, 1/2 tasse malzbier, 3 eßl. dunkler rübensirup, je 1 teelöffel rosmarin, thymian und zerdrückte pfefferkörner

2 liter wasser mit geschälter zwiebel, lorbeerblättern und den nelken zum kochen bringen. eisbeine darin bei mittlerer hitze ca. 1 stunde kochen. inzwischen malzbier mit sirup und gewürzen aufkochen lassen. die gegarten eisbeine aus dem sud nehmen, trockentupfen und auf ein grillspieß stecken. eisbeine ca. 10 min. grillen, zwischendurch mit dem malzbiersirup bepinseln. die schwarte sollte eine goldbraune kruste aufweisen.
beilage: frisches sauerkraut und weizenbier

DANK AN MIKE FÜR DIE FOTOS. UND AN PETER FÜR DIE WEITE, HIERMIT SIND WIR QUIT, OK? GRUB!

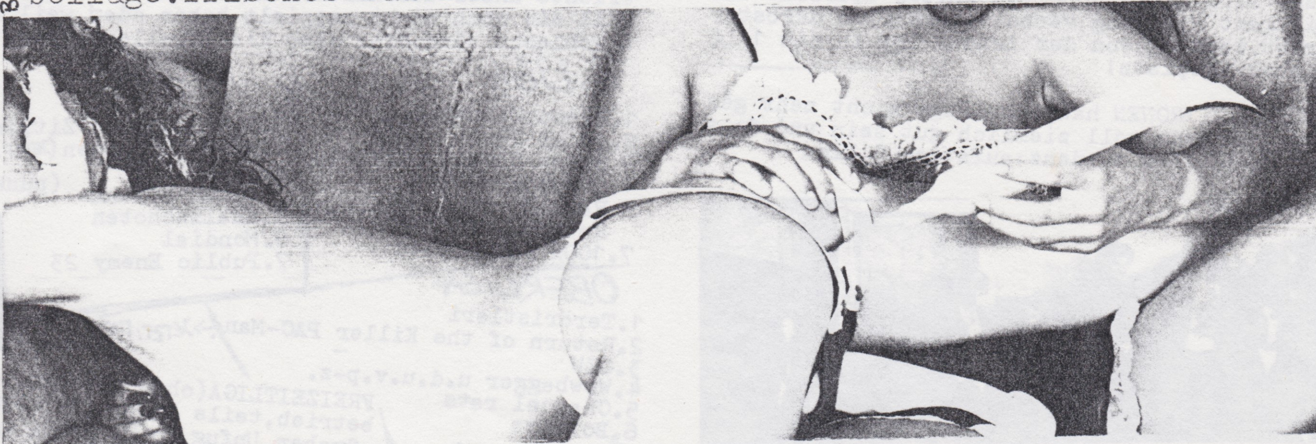


Foto: Mike XXX (NFD Mitglied aus München!)

SPORT

HH Sport

A HOLY WAR PROMOTION RELEASE

DAS NEUSTE VON DEN HH VEREINEN

VON UNSEREN KORESPONDENTEN!

RAMONES REVIVAL BÄND sind unangefochten tabellenführer der 1.liga nachdem hh-milch sich auflösen mussten.tendenz:gesicherter spitzenplatz

SPIEL 77 haben kein glück,keiner in hamburg mag ihre art von musik.tendenz:1.liga spitzenplatz

ROGER HACKER BÄND mit über-idiol roger hacker sind somit das genialste was es gieht.roger spielt entweder mit seiner bänd oder er geht bei konzerten alleine auf die bühne.einziges stück:tube desaster eindeutige tendenz: 1.liga

TORPEDO MOCKBA sind ausserhalb hamburgs zur zeit am beliebtesten,spielten schon in spanien und österreich und fast überall in deutschland.perfekt aber doch n bischen langweilig.tendenz:mittelfeld 1liga



RAZORS haben n neuen git,,der alte passte aber erheblich besser zu ihnen,mal sehen wie es jetzt wird zur zeit tendenz:abstieg in die 2.liga

RAZZIA werden sich wohl mit erscheinen einer live lp auflösen.tendenz:abstieg aus der 1 liga

100% DISKRETION ist eine neue hamburger superbänd mit bumbum rudi,jürgen joyride,mark marzipan und minus threat,der von seiner alten gruppe ABC SCHÜTZEN hits wie "small man big bauch" oder "last train to gänsemarkt(auch von bAnAnenflAnke)" mitbrachte. produziert wird die gruppe von walter ulbricht und die musik geht richtung verbal abuse:also derbster ami schrott.tendenz:von der landesliga in die 1.liga,aber abstiegsplatz!

DIE GOLDENEN ZITRONEN hab ich lange nicht mehr gesehen,aber ihr tape soll ziemlich gut sein und da sie ne fun bänd sind tendenz:aufstieg 1.liga



MEINE SCHUPPEN haben einen neuen basisten und seit 3 monaten nicht live gespielt.allerdings steht 1986 ein neues program.tendenz:wiederaufstieg 1.liga

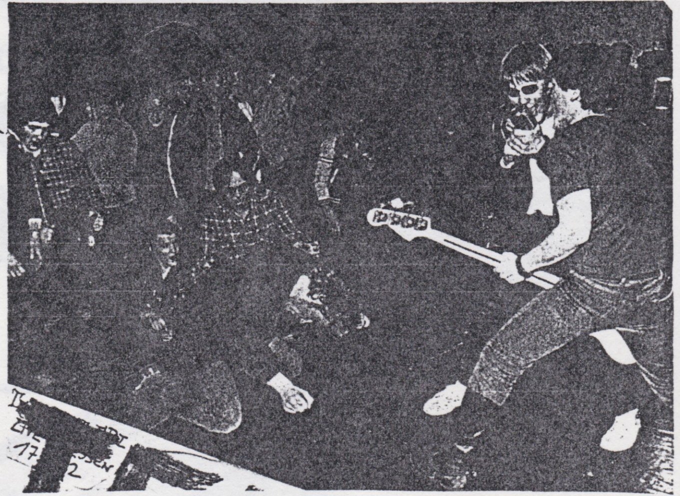
CRAXMAN sind ne bänd von alten hamburger punkgrößen und spielen nicht alzuoft.zur zeit noch ohne erfolg aber tendenz:aufstieg in die 1.liga

BANANENFLANKE haben ein stück zum A DRINK FOR BORIS BECKER amisämpler beigesteuert("last train to gänsemarkt") und werden mit LÄRM aus holland auf tour gehen.tendenz:2.liga mit ambitionen nach oben

KNALLSCHOTEN suchen immer noch n neuen sänger,da sie alle nicht singen können.allerdings bleibt die musik nieveofull...tendenz:wiederaufstieg 1.liga

MONDIAL hab ich immer verpasst,können aber nicht schlecht sein.vermutliche tendenz:guter2.ligaplatz

PUBLIC ENEMY 23 sind die ex platzangst und überzeugen durch ihre derbe und gute show.tendenz:2.liga



SUPPORT YOUR LOCAL TEAM!

TERÖRISTLERI haben zwar einen drummer gefungen aber noch nicht mit ihm geübt.dafür aber ein stück für [redacted] beigesteuert.zur zeit tendenz:oberliga spitze mit dierektaufstieg in die 1.liga

RETURN OF THE KILLER PAC MAN haben bei erscheinen dieser ausgabe ihr debüt gegeben.freejazz mit hartcore elementen.tendenz:oberliga ambitionen

GZW hab ich lange nicht gesehen daher tendenz:oberliga

WOWBAGGER UND DIE UNENDLICH VERLÄNGERTEN PORNOZWERGE sind extrem derbe und eintönig.der sänger kriegt n roten kopf und die tendenz:oberliga aber abstiegsgefährdet

CHANNEL RATS haben sich immer mehr zur hartcore kid bänd no.1 entwickelt und spielen sehr oft.allerdings ist der 2te git. RUDOLF wieder ausgestiegen,da die anderen seinen straight edge kurs nicht mitmachen wolten.die letzten auftritte warem allesamt schlecht und langweilig.tendenz:oberliga

BOIKOTZ hab ich auch nie erlebt.allerdings hatte mir ex bassistin fränkie mir mal erzählt das ihre 7" sowie so nur verarschung war.tendenz:kreisliga

BILDET BANDEN hab ich einmal gesehen und die waren mir zusehr geklaut.bassist ami mässig,git war jazzer und drummer ted.extrem blöd.keine tendenz da keine gewähr für noch bestehen.

über ne menge weiterer bänds liggen leider keine berichte unser ausendienst mitarbeiter vor.entweder weil sie noch nicht gespielt haben oder weil sie zu schlecht sind.hier also die tabellenstände:

1.LIGA

1. Ramones revival bänd
2. Spiel 77
3. Roger Hacker (&Bänd)
4. Torpedo Mockba
5. Razzia / Razors (punktgleich)
7. 100% Diskretion

2.LIGA

1. Die Goldenen Zitronen
2. Meine Schuppen (JETZT: MORE SCALES)
3. CRAXMAN / Bananenflanke (punktgleich)
5. Knallschoten
6. Mondial
7. Public Enemy 23



OBERLIGA

1. Teröristleri
2. Return of the Killer PAC-Man -> JETZT: FAITH HEALER
3. GZW
4. Wowbagger u.d.u.v.p-z.
5. Channel rats
6. Boikotz
7. Bildet Banden

FREIZEITLIGA(ohne geregelten spielbetrieb,teils lange ohne spiele)
- Grober Unfug
- The DERANGE
- Permanent Frozen
- Die Erben
- und einige mehr!

„Punker, Pops und Beduinen“

Kostümierter Saison-Abschluß auf der erweiterten Osnabrücker



FOTOS: ALLE VON DIRK, JENES HIER UNTEN: MIKE XXX, DER NICHT NUR NAZI IST, SONDERN AUCH SEXIST! VOLLSTARK!!!

konzerte:
waren auch kaum,besonders gut waren aber TEST DEPARTMENT,die wirklich supergenial waren,einfach perfekt.aber nicht perfekt langweilig.sonst kann ich mich noch an einige gute gigs in der hafenstrasse und in der markthalle erinnern.welche bands da allerdings gespielt haben,das weis ich nicht mehr.
eagald.egal!
vergesst punkrock konzerte.habt wieder spass!

fanzines:
ich lese zwar noch alle die ich bekomm, allerdings beschränkt sich das bekommen auf in letzter zeit genau 3.das war das SET FOR ACTION 8,APO NOW 9 und REP ~~AGRESSIVE~~ CHAOS 4.soweit ich mich erinnern kann.den rest hab ich gekauft.und der rest war ne ganze menge,mit sehr viel sachen,wo ich nur mit dem kopf geschüttelt hab.hat mir nicht gefallen.
eaga.egal! *außerdem: Eogo Post 4*
bye! *Danke!*
p.s.: vergesst punkfanzines!kaum eines hat diesen namen noch verdient.punkt.


fabsi


sylke

Unterm Durchschnitt
DURCHSCHNITT 15
2 HH 13
MO.-FR. 11-13
14-18:30
SA. 11-14
TEL. 44 9159
SCHALLPLATTEN
PUNK - NEUE & ALTE WELLE
LP's · SINGELS · TAPES
FANZINES

ENGLISH PUNK MAIL ORDER & DISTRIBUTION:
FOR A REARLY HUGE LIST OF PUNK TAPES SEND AN SAE OR IRC TO BBP RECORDS & CASSETTES,90 GRANGE DRIVE,SWINDON, WILTS,SN3 4LD,ENGLAND. VERY CHEAP!!!!

weiter:
if the kids are united they will never be divided.

platten:
auf meinem platten-teller drehen sich zur zeit folgende scheiben:

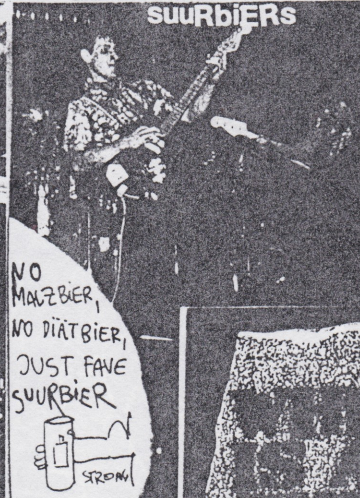
blast from the past (7 seconds) NEU *sehr gut!*
skate to hell (gang green) ALT *Power total!*
fuffi bop (panhandle alks) NEU *Fun!*
saturday heros (the business) NEU *Fußballchöre! Allerbest!*
joy ride (GI) ALT *BrainHardCore*
aba (j.f.a.) ALT *Hit!*
we gotta get out...(angelic upstarts) URALT *ALLTIME FAVE!*
can't stand...(the rezillos) ASBACHURALT *FUNROCK'N'ROLL*
war on the teraces(cockney rejects) URALT *TOTAL POWER*
und die besten platten überhaupt:
tell us the truth (sham 69)
thats life (sham 69)
hersham boys (sham 69)
the game (sham 69)
und als bonus noch:
madman(dri)

RUN WILD · RUN FREE!

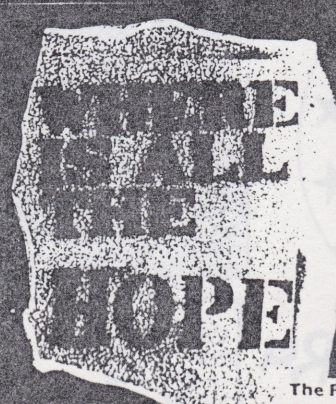
VOLLE BRAZZZZZZE! *D-ZUG RULES!*


RUDI K.





suuRbiERs



TERÖRISTLERI - STAY AWAY EP OUT SOON!*

HACKI HAS THE STRAIGHT EDGE

he said he has the straight edge
but he calls me a nazi
as long as i refuse to
he said he has the straight edge
but he never had anything
and never wanted to get free
he said he has the straight edge
and he is a vegetarian
but he smokes dope
and blames people that eat meat
he said he has the straight edge
and he is something better than me
and he calls me a nazi
~~nazi~~ is a person that follows a leader
and i agree
i follow me
he said he has the straight edge
but he never understood
and i refuse to
i am a nazi

YOU'VE GOT THE STRAIGHT LIES

drugs are only to show
how clever one can cope
drugs never find a truth
behind their lies
drugs still hold you
where they want you to stay
so who is into drugs
still feeds their rules

ref. how can you say you're free
how will you run wild
why do you stay here
YOU ARE A SHITHEAD FULL OF DRUGS

i've seen friends of mine
taking small-kind drugs
they said they are able to controle
THEY have got the straight edge
thinking they have a better controle now
closed their eyes
but i saw their change
i saw them fade away

too many voices

i say yes
all cry no
i find satisfaction
where the most see sorrow
TOO MANY VOICES HAVE BEEN QUIET
BUT IF THEY WOULD CARE I WOULD DENIE IT
the people where i find trust
are the people i shair my fun
the things i support are what i can affort
but the more i do the more are quiet
AND IF THEY WOULD CARE I WOULD DENIE IT

THE MOTHER DIES

son
this is your mother
and i am telling you
stick together with your friends
so ~~the system~~ power fades like dust
we got to stick together
and take care

blame the system
not the land
blame the system
that is not ours
blame the system
it is our land

son
if we stand strong
to the things we belong
to our land
we can beat all enemys
if we are not divided
take this in your heart
we got to stick together
and take care

blame the system
not the land
blame the system
that is not yours
blame the system
it is your land

son
the future is yours
reach your friends
and hold it
do not throw it away
son
take care

COVERAGE 21

i am now 21
and my mother wants to know
what i am going to be
but i don't know
and i don't care
i want a job
a fair job to earn what i need
i don't want to learn
what they've learned
i am now 21
they say i am wasting my time
i know
i do it for good things
they want me the same as them
but i don't
i want myself free.
at the age of 21

no more pain

when i watch my world today
then i see my life being pushed around
the trees i wanna climb
got cut by the blind
but i have to try what i want
NO MORE PAIN
NO MORE ADMISSIONS
NO MORE PAIN
FOR MY LIFE
i can see their rules
i can understand
but if i try to climb
my tree gets cut by a blind
but i have to try not what they want

I AM SICK!

theres one thing that makes me sick
when old blockes talk about politics
we got no right to choose
'couse they decide
thats a couse for running wild
it's a feeling deep inside
they have the power and i no right
BUT DON'T THEY SEE
THEY'RE OLD AND GONNA DIE SOON
BUT DON'T THEY SEE THAT I AM YOUNG
AND THEY SELL MY FUTURE
i always wonder if i could change
if i would bomb i would be a murder
and they would laugh
if i would go into politics
i would follow their rules
and they would laugh
thats one thing that makes me sick
but i know there is no chance in
politics

FLY

at my point of view the freedom is not real
the slag of arms on my head
the peace of increase
a prayer of noise-legions of dead

ref. the fly is to high
the noise so bad
the fly wont ever end
until the arms are banned

decide for the future, steal past reality
cross the bones of the ones who gave
the only they had
they gave their life without a chance
and so will you
remember your fly

WE NEVER FORGET

take a look around you
and tell me what you see
this boring figures
might treat you like hell
but we never forget
take a look around you
and tell me what you see
this bastions of lies
build to treat you like hell
but we never forget
never forget a name
and tommorow belongs to us

SKULLS

alone on the hill
the sun going down
your car out of order
the water in the dust
no moon
on an empty sky
a lonesome cry
and the dust turns to ashes
full of bloody skulls

XXX-RATED

my mirrors are black for you
no light...(no right)
runaway and hide yourself
no right...(there's no light)
for peace and freedoom
you choose a way
without a chance

ALL SONGS FROM THE FORTHCOMING 'STAY AWAY' EP ON HOLY WAR Records



& DIE HOLY WAR FIRM



● Keine Eiszeiten in der Farmsener Halle – da zog der EHC gestern auf den Teich an der Berner Au um. Und – hatte viel Spaß! Greg Andersen nahm Jost Müller Huckepack (Foto r.). Links: Mike Rentsch (l.) tobte mit Torwart Chrobok (m.) und Oleg Islamov. Sonntag steigt ab 11 Uhr auf dem Teich ein großes Fest der EHC-Jugend

TROTZ ALLEM:

WIR BLEIBEN TREU!



#1 IN HAMBURG

WE REPRESENT THE FUTURE! ... BUT WE THROW IT AWAY AND OUR ENEMIES TAKE IT, SENSLESS! x

SOLIDARITÄTSSPENDEN AN DEN 1.EHC HAMBURG
AUF: HAMBURGER SPARKASSE
Konto 1009 1210 350
BLZ 200 505 50

VIELEN DANK!

auf dieser seite sollte eigentlich etwas mehr über diverse cassetten stehen,aber mir wurde ein demo-tape,bis heute,nicht geschickt.nun sind die leute selber schuld!also habe ich für "willi sodom und die gomorras" viel mehr platz zur verfügung!...
hinter diesem namen stecken:die ama s. zone-schlagzeug und stimme,K.P.-bass und stimme,und der BDOLF-gitarre, stimme und synthi.
laut BDOLF soll der schwerpunkt bei live auftritten liegen.ich hätte nicht schlecht lust das ganze mal zu sehen. er nennt das nämlich "punkedelisches popkabarett" klingt merkwürdig,trifft aber exakt auf den punkt.endlich mal was neues(das soll es ja noch geben?!) bissiger humor, witzige texte,einfache musik (beatig-punkpoppig) das ganze ist intelligent gemacht und das ist heutzutage NEU!! BDOLF fungiert als conférencier,sagt an,dichtet,gibt erläuterungen.alle planeten im sonnensystem sind deutscher boden,ja ja zynismus ist was herrliches,es lebe der sarkasmus,die ironie und alles gute,da sind"willi sodom und die gomorras"auch dabei!
BDOLF und co suchen autrittsmöglichkeiten,ich würde sagen kleine clubatmosphere 50 leute.adr:T. Wehler,münchhofstr. 10,7800 freiburg,tel:0761/2202.

graf haufen hat zugeschlagen,diesmal zum ersten mal auf vinyl!er müßte jetzt dem letzten durch seine tapetätigkeit bekannt sein.die single ist in italien aufgenommen,was auch in dem ausführlichen begleittext erwähnt ist(gerade das eben nicht,das steht auf dem label der single!),aber ansonsten steht der hörer diesem projekt nicht"ganz ohne" gegenüber.graf haufen stellt sich vor,er "manifestiert" antimuzick,und erwähnt weitere veröffentlichungen von FâLX çèrêbRi. das erhöht die verständlichkeit des ganzen ungemein. zu der platte lim. auflage 200 stück,deshalb recht teuer auf dem freien markt.die A-seite monotoner hammer einer wassergetriebenen mühle,auf der B-seite sind scannings 1 bis 3.die B-seite ist ein kleines ratespiel,worauf mag das mikrofon schlurren?,die A-seite ist nicht minder spannend(aber in eine ganz andere richtung)das geräusch des hammers ändert sich, weil graf haufen sich dem gebäude nähert,hineingeht... schade ist nur das er das mikro nicht unter den hammer gelegt hat,das wäre mein schluß gewesen.....
eine gute platte,denn wichtig ist das der hörer nicht allein dasteht,bei vielen produkten dieser atonalecke ist das leider so.ich muß sehen ob da ein denkprozess abgelaufen ist.das setzte ich bei solchen kopflastigen geräuschen etc. voraus,bei der popmusik gibt es schon genug dummes,unausgegorenes und gehaltloses.

WILLI SODOM und die GOMORRAS

Ich bespreche eure Platten, Tapes & Warzen

Demos an: H. Hofmann, Sasseler Chaussee 134d, 2HH65

Unser Platten-Tip

ANTIMUZICK

FâLX çèrêbRi feat.



GRAF HAUFEN

HAMBURG 1985

von dem neu konservatiw festival gibt es ein laibach bootleg(1000 auflage)eine interessante platte,mischpultqualität!ich hatte diesen auftritt nicht erleben können.zum cover:vorn zentral gelegen ist eine kohlezeichnung eines hirschkopfes,über dieser und unter dieser befinden sich die schriften-so,wie über und unter diesem schriftblock.die coverrückseite ist ebenso sparsam gehalten.die angabe der 6 titel ist in einem rahmen eingerückt,darunter dann ein kleines "laibachkreuz".
nun mal etwas um den vorwurf zu entkräftigen laibach seien nazis.das fängt bei dem kreuz an.das kreuz stammt nicht aus der nazizeit, jenes kreuz stammt von malewitsch.dieser war ein sowjetischer künstler und begründer des suprematismus(gegenstandslose malerei)also nicht aus dem braunen zeitalter,sondern aus den zeiten der oktoberrevolution!
zum namen laibach,dieser ist noch älter als das laibachkreuz!es ist eben nicht der faschistenname von ljubljana,sondern die bezeichnung laibach für den ort ljubljana fand bereits im jahre 1144 erste erwähnung.wer also den vorwurf erhebt,sollte sich erst einmal mit der materie beschäftigen!blind drauflosschlagen kann ja jede gehirnlose masse!
und für die ganz schlauen:der sänger von laibach hat extrem kurze haare,ist also wie telly savales,yul brunner und benno hoffmann ein nazi!



WIR SCHMIEDEN DIE ZUKUNFT

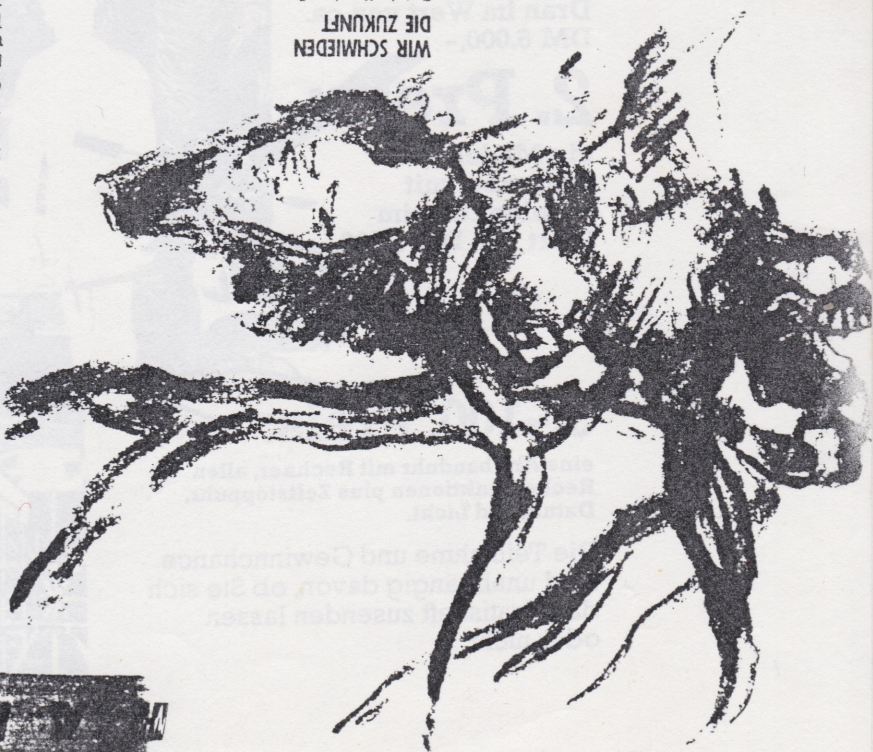
Ein jeder Mensch entflammte in sich die Kräfte und erhob sich heldenmütig, die Faust zum Kampf geballt; aus dem Morgenrot der Freiheit schöpften wir den Mut, den Tyrannen das Gewissen und die Freiheit auszuschmieden!

Wir sind wie Feuer, das für die Freiheit entbrannte, flammend sich zum Feuersturm entfacht!
Wir sind das Feuer, das sich aus uns in eure Herzen fraß, unsere Blutegel und Schatten der neuen Morgenröte...

Wir sind wie Feuer, Stahl, Amboß und Schmiede.
Gerechtigkeit und Freiheit fügen wir zu einem Ganzen.
Wir erheben uns, schreiten hinauf ins Freie und ebnen breit der Jugend ihren Weg.

WIR SCHMIEDEN DIE ZUKUNFT!





START, SHUTTLE & BLAST

Erleben Sie „live" den Start des nächsten Space Shuttles.

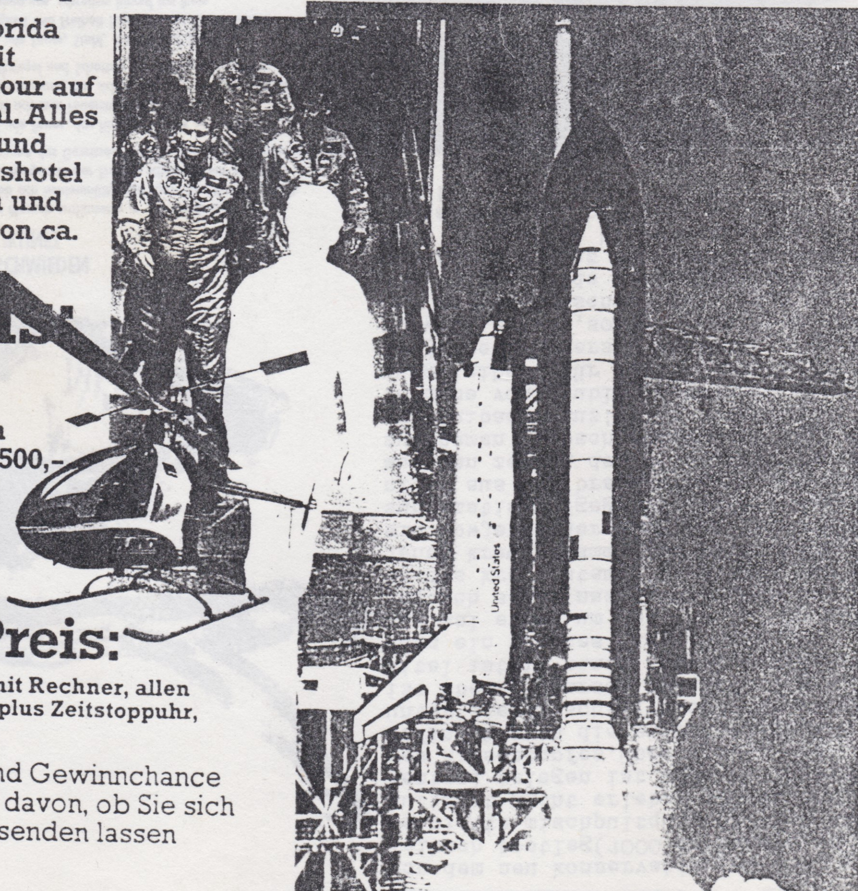
Es gibt eine reelle Chance, den nächsten Shuttle-Start in Florida mit eigenen Augen anzusehen. Alles was Sie dafür tun müssen, ist, die Teilnehmerkarte ausfüllen und abschicken. P.M.-Magazin verlost 100 Preise unter den Einsendern.

1. Preis:

eine Woche Florida für 1 Person, mit Besichtigungstour auf Cape Canaveral. Alles inklusive Hin- und Rückflug, Luxushotel mit allem Drum und Dran im Wert von ca. DM 6.000,–

2. Preis:

ein Modellhubschrauber mit Fernlenkung im Wert von DM 1.500,–



3.–100. Preis:

eine Armbanduhr mit Rechner, allen Rechenfunktionen plus Zeitstoppuhr, Datum und Licht.

Die Teilnahme und Gewinnchance sind unabhängig davon, ob Sie sich das Gratisheft zusenden lassen oder nicht.